

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 05796 006 4

Glinka, Mikhail Ivanovich  
[Zabudu l' ia]  
Zabudu l' ia

M  
1621  
G561Z3







**Библиотека  
художественной  
самодетельности**

**М. ГЛИНКА**

**Забуду ль я...**

•

**А. ДАРГОМЫЖСКИЙ**

**Ночной зефир струит эфир...**

ДЛЯ НИЗКОГО ИЛИ СРЕДНЕГО ГОЛОСА  
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО



**музыка · 1967**





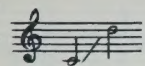
M

1621

G567Z3

# ЗАБУДУ ЛЬ Я...

3



Слова С. ГОЛИЦЫНА

М. ГЛИНКА  
(1801-1857)

*Glinka*

*Voice*  
Moderato  $\text{♩} = 96$

Голос

За - бу - дуль я вол - шеб - ство слов тво - их,

*Piano*  
Ф-п.

мла - ду - ю грудь о - ни так вол - но - ва - ли, и взор о -

- чей не - бе - сно - го - лу - бых, мо - ей люб -

- ви и ра - дость, и пе - ча - ли, мо - ей люб -



ви и ра - дость и пе - ча - ли! За -

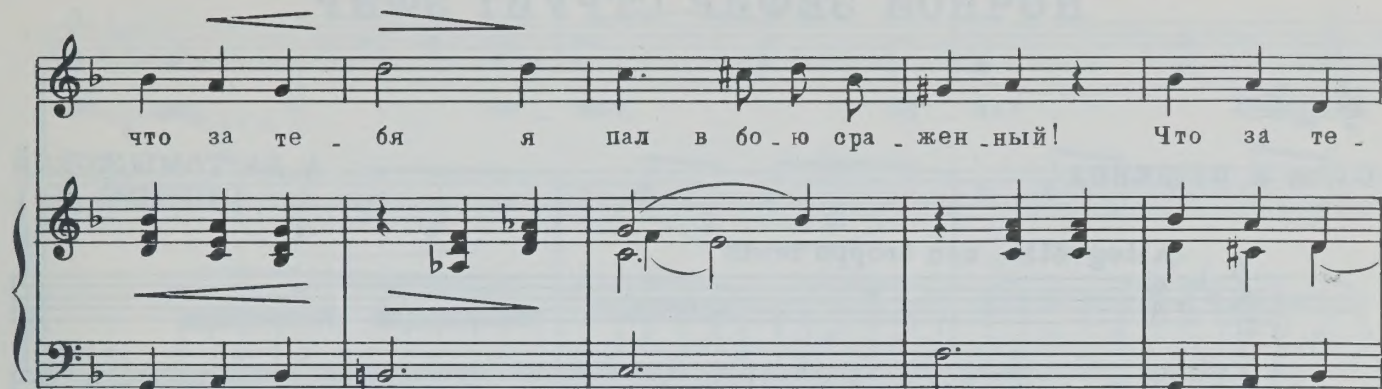
бу - ду ль я? За - бу - ду ль

я? За - бу - ду ль я нас -

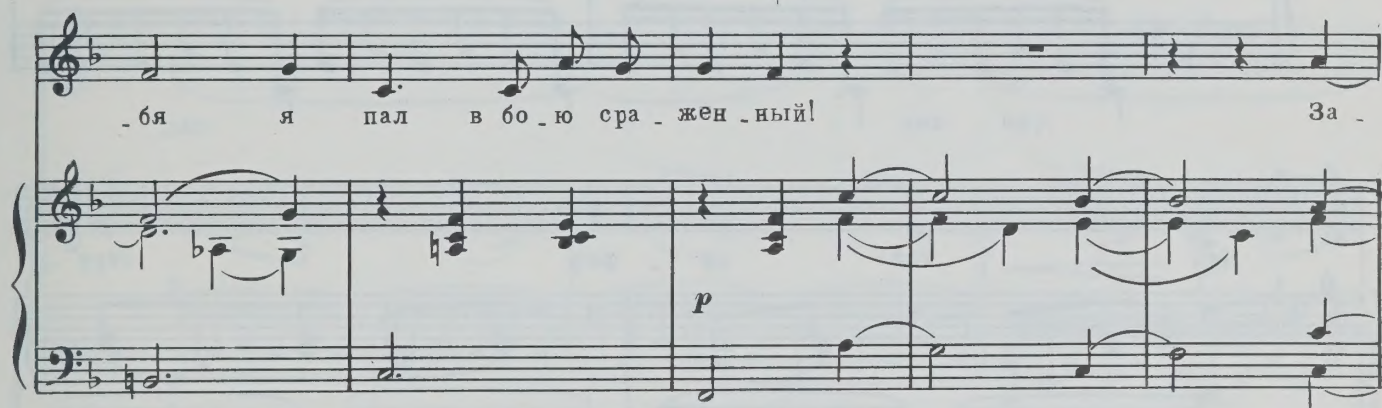
меш - ли - вый у - кор, ах, мо - жет быть, на ги - бель о - бре -

чен - ный; ты ско - ро мой у - зна - ешь при - го - вор,



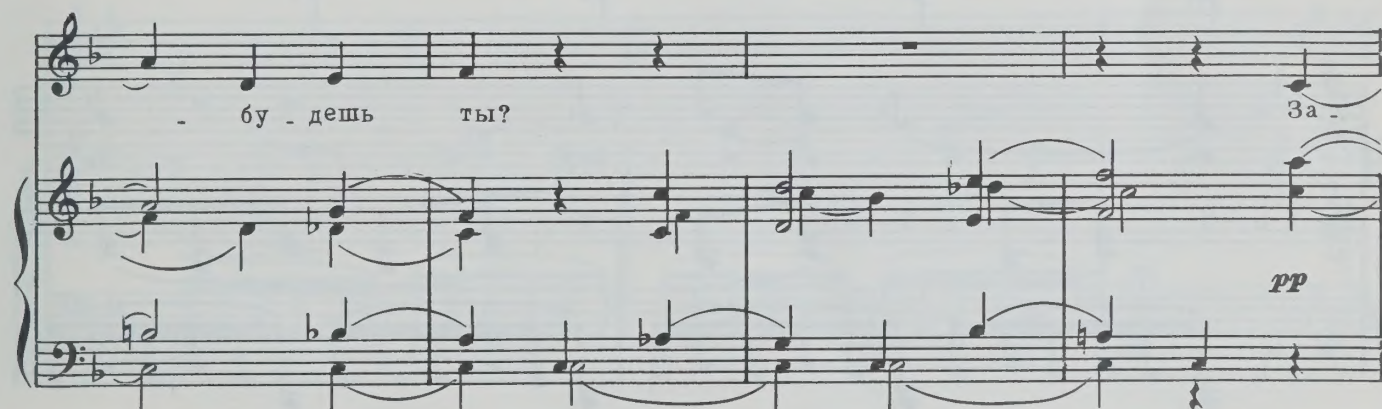


что за те - бя я пал в бо - ю сра - жен - ный! Что за те -



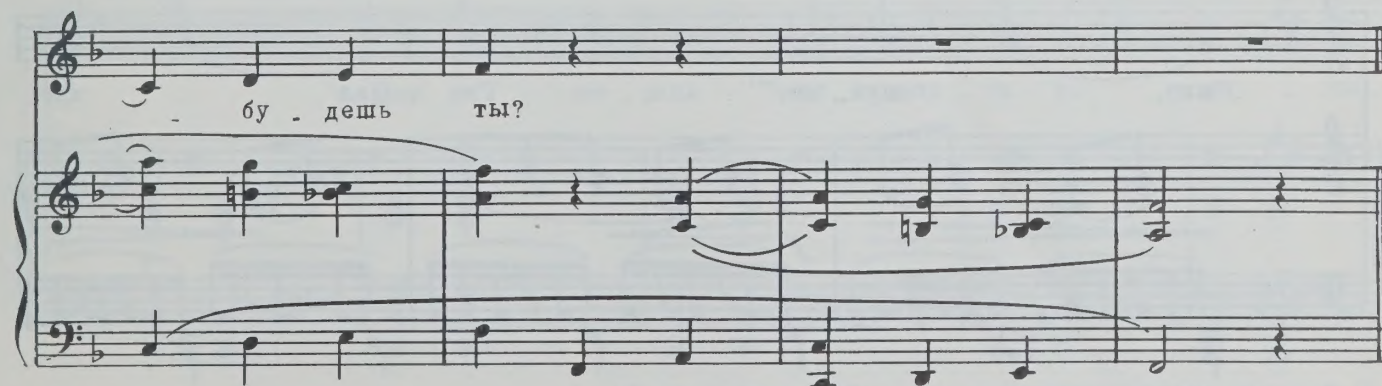
- бя я пал в бо - ю сра - жен - ный! За -

*p*



- бу - дешь ты? За -

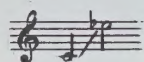
*pp*



бу - дешь ты?



# НОЧНОЙ ЗЕФИР СТРУИТ ЭФИР...



Слова А. ПУШКИНА

*Dargomizsky*  
А. ДАРГОМЫЖСКИЙ  
(1813-1889)

*Allegretto non troppo lento*

Ноч - ной зе - фир стру -

- ит э - фир. Бе -

- жит, шу - мит<sup>\*)</sup> Гва - дал - кви -

<sup>\*)</sup> Пушкина стихотворение называется „Испанский романс“.

<sup>\*\*)</sup> В стихотворении: Шумит, бежит.



- вир, бе - жит, шу - мит Гва -

- дал кви - вир.

**Allegro moderato**

Вот взо - шла лу - на зла - та - я, ти - ше...



animato

чу... ги - та - ры звон... Вот ис -

пан - ка мо - ло - да - я о - пер - ла - ся на бал -

кон. Вот ис - пан - ка мо - ло - да - я

о - пер - ла - ся на бал - кон, о - пер - ла - ся на бал -

кон.

*più f* *sf*

4849



## Темпо I

Ноч - ной зе - фир стру - ит э -

*p*

- фир. Бе - жит, шу - мит Гва -

*f*

- дал кви - вир, бе - жит, шу -

*f*

- мит Гва - дал

*p*



кви - вир!

*f*

*p*

**Moderato**

Сбрось\*) ман - ти - лью, ан - гел

ми - лый, и я - вись, как май - ский\*\*) день! Сквозь чу -

\*) у Пушкина: *Скинъ.*

\*\*) у Пушкина: *Архый.*



- гун - ны - е пе - ри - лы нож - ку див - ну - ю про -

- день! Нож - ку див - ну - ю про - день!

*poco più mosso*

Сквозь чу - гун - ны - е пе - ри - лы нож - ку

див - ну - ю про - день, нож - ку див - ну - ю, нож - ку



*ten.*

див - ну - ю про - день!

*Più mosso che la 1<sup>ma</sup> et 2<sup>da</sup> volta*  
 [Более оживленно, чем в 1<sup>й</sup> и 2<sup>й</sup> раз]

Ноч - ной зе -

- фир стру - ит э - фир. Бе -

- жит, шу - мит Гва -



- дал - кви - вир, бе -

- жит, шу - мит Гва -

- дал - кви - вир.



М. И. ГЛИНКА. ЗАБУДУ ЛЬ Я..  
А. С. ДАРГОМЫЖСКИЙ.  
НОЧНОЙ ЗЕФИР СТРУИТ ЭФИР...

Редактор В. Жаров  
Лит. редактор И. Емельянова  
Техн. редактор В. Соловьева  
Корректор Н. Маковская

Подписано к печати 10/V-1967 г. Формат  
бум. 60×90<sup>1/8</sup>. Печ. л. 2,0. Уч.-изд. л. 2,0.  
Тир. 4000 экз. Изд. № 4849. Т. п. 67 г.  
№ 441. Зак. 2199. Цена 20 к. Бум. № 2

Издательство «Музыка», Москва,  
Неглинная ул., 14

Московская типография № 17  
Главполиграфпрома Государственного  
комитета Совета Министров СССР  
по печати, ул. Щипок, 18





ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

# Вокальная литература

Серия „Вокальная библиотека художественной самодеятельности“

для высокого голоса

**Аренский А.** «Не зажигай огня...»,  
«Сад весь в цвету...»

**Бетховен Л.** Тоска по любимой

**Долуханян А.** Ласточка

**Доминичи А.** Бедное сердце

**Кабалевский Дм.** Серенада красавицы

**Капуа Е.** Карчиофола (Зеленщица)

**Кристофоро А.** Карме

**Мокроусов Б.** «Из-под камушка...»

**Моцарт В.** Ария Деспины из оперы  
«Так поступают все женщины»

**Пушков А.** Романс Нины из кинофильма «Маскарад»

**Римский-Корсаков Н.** Песня Войска из оперы «Млада»

**Свиридов Г.** Зимняя дорога

**Украинская народная песня** «Ничья мисячна...»

**Хренников Т.** Песня Глаши из кинофильма «Свинарка и пастух».

Колыбельная Светланы

**Чайковский П.** Мой садик

**Шапорин Ю.** «Я помню вечер...»,  
«Медлительной чредой...» из цикла

«Далекая юность»

для среднего голоса

**Валенте В.** Ночь на море

**Глинка М.** «Забуду ль я...»

**Кочуров А.** Посвящение

**Кауранта Ф.** «Если б...»

**Матвеев Ю.** «Матушка, матушка,  
что во поле пыльно...»

**Мусоргский М.** Светик Савишна

**Русские народные песни:** «У зари-то, у зореньки...», «Лучинушка»

**Спендиаров А.** К розе

**Франц Р.** В тишине

**Чайковский П.** «Растворил я окно...»

**Штольц Р.** Голубой вальс

**Шуберт Ф.** Смех и слезы

**Шуман Р.** «Я не сержусь...», Орешник

для низкого голоса

**Бетховен Л.** Ирландская застольная

**Брамс И.** «Тебя забыть...»

**Гендель Г.** «Dignare»

**Даргомыжский А.** Старый капрал. Мельник

**Ипполитов-Иванов М.** Песня старого бурша

**Римский-Корсаков Н.** Гонец

**Свиридов Г.** «Роняет лес багряный свой убор...», «Подъезжая под Ижоры...»

**Чайковский П.** «Благославляю вас, леса...», Песня цыганки

*Специализированные нотные и универсальные книжные магазины  
книготорга и потребительской кооперации  
принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.  
Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!*

ИЗДАТЕЛЬСТВО • МУЗЫКА • МОСКВА







M Glinka, Mikhail Ivanovich  
1621 Zabudu l' ia  
G567Z3 Zabudu l' ia

Music

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---



